

## Vzdelávací program pre predmet Slovenský jazyk a slovenská literatúra

**Slovenský jazyk** v školách s vyučovacím jazykom maďarským je podľa poradia osvojenia si **druhý jazyk** popri materinskom jazyku žiakov. **Je teda špecifickým predmetom**. Má nielen významné a osobitné miesto, ale aj výrazne odlišnú funkciu od ostatných cieľových jazykov (cudzích jazykov), ktoré sa na školách vyučujú. Keďže slovenský jazyk je dorozumievacím jazykom (štátnym jazykom) občanov maďarskej národnosti v styku s ostatnými občanmi v našom štáte, je všeobecnou spoločenskou požiadavkou jeho aktívne zvládnutie. Je dôležité upozorniť na to, že **sa slovenský jazyk genealogicky a typologicky odlišuje** od materinského jazyka žiakov. Aj výber metód, foriem a prostriedkov vyučovania je odlišný od vyučovania materinského jazyka a riadi sa princípmi vyučovania cudzích jazykov.

Vyučovanie materinského jazyka sa realizuje priamou (direktnou) metódou, kým vyučovanie druhého jazyka a iných cudzích jazykov prostredníctvom **čiasťočne redukovanej priamej metódy** v súlade s princípmi opory o materinský jazyk.

### Všeobecné ciele

Základným cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu je **praktické osvojovanie si slovenského jazyka** v prirodzených rečových situáciách s prihliadnutím na vekové a intelektuálne schopnosti žiakov a na potreby každodenného života.

Kľúčovou kompetenciou je **komunikácia v slovenskom jazyku** (schopnosť vyjadriť a interpretovať svoje myšlienky, pocity, postoje a informácie v slovenskom jazyku ústne a písomne a zapájať sa do komunikácie v rozličných sociálnych kontextoch).

### Čiastkové ciele

- a) Produktívno-receptívne (komunikatívne) ovládanie slovenského jazyka (kognitívna - poznávacia, inštrumentálna funkcia - nástroj ďalšieho vzdelávania, komunikatívna – dorozumievacia funkcia vyučovania slovenského jazyka).
- b) Informatívny aspekt, v ktorom sú obsiahnuté okrem vedomostí o slovenčine aj vedomosti všeobecnovzdelávacieho charakteru.
- c) S formatívnou funkciou (rozvoj psychických poznávacích procesov) vyučovania slovenského jazyka súvisí:
  - utváranie záujmu o slovenský jazyk ako druhý jazyk,
  - pestovanie a utváranie pozitívneho postoja a vzťahu k slovenskému jazyku,
  - utváranie pozitívneho postoja a návykov na kultivovanie vlastného jazykového prejavu,
  - rozvíjanie estetického citu.

Uvedené základné funkcie adekvátneho jazykového vyučovania pôsobia a vplývajú spolu v organickej jednote na formovanie a rozvíjanie žiakovej osobnosti.

*Vyučovanie gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu adekvátnej jazykovej kompetencie žiakov, t. j. schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom stupni gramatickosti.* Premyslená

a funkčná konfrontácia gramatických javov slovenského a maďarského jazyka (vo zvukovej, morfolologickej, syntaktickej a lexikálnej rovine) na hodinách slovenského jazyka poskytuje širokú škálu možností rozvíjania gramatického myslenia žiakov. Na základe rozvíjania týchto možností žiaci majú:

1. získavať zručnosť vyjadrovať sa jednoducho, ale súvislo, usporiadane a jasne v primeraných ústnych a písomných prejavoch,
2. osvojovať si elementárne poznatky o hláskovej, tvarovej a vetnej stavbe jazyka, o význame slov,
3. oboznámiť sa so základnými pravidlami pravopisu a získať zručnosť pravopisne správne písať,
4. pri poznávaní jazykových prostriedkov klásť dôraz i na ich štylistické využitie.

### Štruktúra vzdelávacej oblasti:

Vzdelávaciu oblasť delíme na dva cykly, ktoré sú delené na dvojročné etapy:

- a) **5.-7. ročník** (mierne pokročilá úroveň ovládania slovenského jazyka – **A1, A2**)
- b) **8.-9. ročník** (pokročilá úroveň ovládania slovenského jazyka – **A2, B1**)

***Poznámka:** A1, A2, B1, B2, C1, C2 – referenčné úrovne jazykovej kompetencie (A – používateľ základov jazyka: A1 – fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom, A2 – počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov, B – samostatný používateľ: B1 – fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň, B2 – fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách, C – skúsený používateľ: C1 – fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte, C2 – fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte)*

Je veľmi dôležité poznamenať, že **úroveň** ovládania slovenského jazyka žiakov **po absolvovaní 4. ročníka ZŠ sa odlišuje podľa jazykového prostredia** žiakov a školy, taktiež **podľa úrovne vyjadrovacích schopností** žiakov vo svojom materinskom jazyku a v neposlednom rade aj **podľa ich vrodenných jazykových schopností a psychických osobitostí**.

Do popredia dostáva hlavne **komunikatívna funkcia** jazyka.

### Rozvoj základných jazykových zručností v prvom cykle:

- **počúvanie** (pochopiť rečový zámer partnera, porozumieť podstatu autentických slovenských rozhovorov, globálne porozumieť kratšie súvislé texty, schopnosť porozumieť počutému – zachytiť hlavnú myšlienku textu, prípadne kľúčové slová a pod.)

- **hovorenie** (nadviazanie kontaktu s osobami hovoriacimi po slovensky, tvorba dialógov, oznámenie a vyjadrenie stanoviska, vyjadrenie vôle a pocitov a pod.)
- **čítanie** (schopnosť čítať texty v náležitom tempe so správnou výslovnosťou, schopnosť čítať s porozumením, schopnosť orientácie v rozličných slovníkoch, príručkách, lexikónoch a pod.)
- **písanie** (schopnosť vytvoriť písomné formy spoločenského styku – blahoželanie, pozdrav, jednoduchý súkromný list, sms, mail a pod., vyplniť tlačivá s osobnými údajmi, schopnosť aplikovať osvojené základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu a pri písaní diktátov a pod.)

### Špecifické ciele oblasti

- získavať schopnosť v počúvaní s porozumením, v tvorbe súvislých ústnych a písomných prejavov, v hlasnom a v tichom čítaní s porozumením;
- aktívne si osvojiť jazykové prostriedky potrebné na ústnu a písomnú komunikáciu, získavať schopnosť ich aktivizovať pri realizácii rečového zámeru;
- osvojovať si schopnosť samostatne získavať poznatky a informácie, orientovať sa v nich;
- osvojiť si metódu uvedomeného a efektívneho učenia sa slovenského jazyka;
- získavať schopnosť nadviazať sociálne kontakty, schopnosť asertívneho správania, schopnosť pracovať v kolektíve;
- osvojiť si schopnosť rozoznať sociálne hodnoty, argumentovať pre všeľudské hodnoty a etické normy;
- získavať schopnosť riešiť problémy, schopnosť rozvíjať seba samého;
- získavať kultúrne a multikultúrne vzdelanie, schopnosť vážiť si kultúru a spoločenské mravy iných národov a národností.

**Obsah učebného predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra vytvárajú tieto zložky:**

- **komunikácia**
- **jazyková komunikácia**
- **literárna komunikácia**

**Komunikácia** je dominantnou zložkou učebného predmetu, je cieľom, obsahom aj prostriedkom osvojovania slovenského jazyka. Zahrňuje počúvanie s porozumením, čítanie a tvorbu ústnych a písomných prejavov. Jej úlohou je rozvíjať

- schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách spojených so školským, rodinným a spoločenským životom žiakov;
- schopnosť porozumieť sluchom a zrakom vnímané texty a schopnosť ich interpretovať formou ústnej a písomnej reprodukcie;

- čitateľské zručnosti: techniku čítania, plynulé hlasné čítanie, čítanie s porozumením, predčítanie, výrazné čítanie, kritické čítanie textov rozličného žánru;
- schopnosť zapájať sa do rozhovorov, začať a ukončiť rozhovory a tvoriť súvislé ústne a písomné texty;
- schopnosť sebazvdelávania rozvíjaním zručnosti používať rozličné slovníky a príručky, a rozvíjaním schopnosti samostatného individuálneho čítania.

### ***Tematické zameranie rozvoja komunikačných schopností***

- Škola
- Rodina
- Bývanie
- Zdravie
- Cestovanie, doprava
- Obchod a služby
- Voľný čas, šport
- Príroda
- Zamestnanie a voľba povolania
- Naša vlasť
- Svet kultúry a umenia
- Človek v spoločnosti, sociálne kontakty žiakov
- Svet vedy a techniky

**Jazyková komunikácia** je zameraná na získavanie kompetencie správne sa vyjadrovať po slovensky ústne a písomne, lexikálne, gramaticky a štylisticky správne. Jej obsah tvorí osvojovanie a praktické využívanie jazykových prostriedkov – lexikálnych jednotiek a gramatických javov potrebných na komunikáciu – v priebehu ústnej a písomnej komunikácie. Gramatika vo vyučovaní učebného predmetu slovenský jazyk a slovenská literatúra je didakticky usporiadaným výberom gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní – vrátane suprasegmentálnych prvkov jazyka – , ktoré sú potrebné na korektnú ústnu a písomnú komunikáciu.

**Zložky komunikácia a jazyková komunikácia sa vo vyučovaní neoddeľujú**, spolu vytvárajú integrovaný blok komunikácie, ktorého hlavnými piliermi sú tematické okruhy, pojmové okruhy a rečové/komunikačné zámery. Na ne nadväzujú jazykové prostriedky.

### **Obsah zložky jazyková komunikácia**

- Obohacovanie slovnjej zásoby a praktická aplikácia osvojených lexikálnych jednotiek, poučenie o používaní rozličných slovníkov spojené s praktickým výcvikom.
- Poučenie o lexikálnych, foneticko-fonologických, morfológických a syntaktických jazykových prostriedkoch potrebných na správnu ústnu a písomnú komunikáciu, s dôrazom na odlišnosti medzi maďarským a slovenským jazykom, a výcvik v ich praktickej aplikácii v ústnych a písomných prejavoch.
- Poučenie o grafickom stvárňovaní písomného prejavu s praktickým nácvikom aplikácie získaných poznatkov.

**Literárna komunikácia** zahŕňa čítanie, recepciu a interpretáciu slovenských literárnych textov. Pri výbere a štruktúrovaní učebného obsahu zložky literárna komunikácia sa uplatňuje princíp komunikatívneho prístupu. Ťažiskom učebného obsahu je spoznávanie komunikatívnych prvkov v literárnych ukážkach, pozorovanie textu, analýza z aspektu komunikácie.

### **Obsah zložky literárna komunikácia**

- Čítanie slovenských literárnych textov.
- Výrazné čítanie a predčítanie vyznačených častí slovenských literárnych textov.
- Reprodukcia obsahu literárneho textu.
- Analýza slovenských literárnych textov.

*Obsah jednotlivých zložiek učebného predmetu sa diferencuje podľa jazykovej úrovne a individuálneho pokroku žiakov v slovenskom jazyku.*

### **Základné jazykové kompetencie**

- Porozumieť a tvoriť z obsahovej a jazykovej stránky správne vety.
- Schopnosť využívať aktívne osvojené lexikálne prostriedky v ústnej a písomnej komunikácii.
- Schopnosť porozumieť lexikálne jednotky určené na receptívne osvojenie pri počúvaní s porozumením a čítaní.
- Schopnosť spájať vety do súvislých celkov.
- Poznať základné odlišnosti medzi slovenským a maďarským jazykom vo výslovnosti, pravopise a v gramatickej štruktúre a tieto poznatky tvorivo aplikovať pri tvorbe ústnych a písomných prejavov.
- Činnosti na lexikálne a gramatické stvárňovanie gramatických javov.
- Činnosti na vonkajšie stvárňovanie gramatických javov: výslovnosť, dynamika, rytmus, melódia a pod.
- Operatívne činnosti: pozorovanie, vyzdvihnutie, analýza, syntéza, porovnávanie, zovšeobecňovanie, systematizácia, substitúcia a rozličné transformácie činnosti (opytovacie, záporné, zlučovacie, vypúšťajúce, decentrické, koncentrické, aktívne a pasívne transformácie).

### **Štruktúra oblasti**

*Členenie vzdelávacej oblasti podľa kľúčových jazykových kompetencií:*

#### **Hovorenie (komunikácia):**

- Poznať a tvoriť ústne formy spoločenského styku.
- Reprodukovať vypočuté a prečítané texty.
- Stručne zhrnúť dejovú podstatu filmového alebo divadelného predstavenia.
- Začať, rozvíjať a ukončiť rozhovor v bežných sociálnych situáciách.

- Zapájať sa do rozhovoru týkajúceho sa osobného a školského života a záujmovej oblasti, v rozhovoroch vyjadriť vlastné myšlienky, mienku, postoje, názory a city, vysvetliť, resp. zdôvodniť svoje názory a stanovisko a presvedčiť partnera.
- Podávať a získavať informácie, vyjadriť záujem o niečo a želanie.
- Riešiť veku primerané štandardné sociálne situácie:  
v meste/ v mieste bydliska, na pošte a v poštovom novinovom stánku, na stanici, v dopravnom prostriedku, v obchode, v obchodnom dome, v zdravotníckom zariadení, v kultúrnom a športovom zariadení, v zariadeniach služieb pre obyvateľstvo, v stravovacom zariadení.
- Tvoriť zážitkovo-dejové prejavy a dramatizovať texty.
- Opísať svoj denný režim, rodinu; život v rodine, činnosť (záujmovú činnosť, športovú alebo spoločenskú hru), jednoduchý pracovný postup, opísať a hodnotiť osobu, predmety, budovu, miestnosť, miesto, prírodu, prírodné javy.
- Charakterizovať hrdinu filmového alebo divadelného predstavenia, prečítanej knihy, literárnej ukážky, hodnotiť jeho správanie a činy, charakterizovať známu osobu.
- Poskytnúť informácie o zemepisných resp. prírodných, historických a kultúrnych, zaujímavostiach bydliska, blízkeho okolia a o významnejších reáliách Slovenskej republiky.
- V súlade s tematickým zameraním rozvoja rečových zručností sprostredkovať v slovenskom jazyku poznatky všeobecno-záujmového charakteru získané v maďarskom jazyku (v iných učebných predmetoch, z populárno-náučnej literatúry, z rozhlasu, televízie).
- Komentovať výpoveď osoby hovoriacej po maďarsky osobe hovoriacej po slovensky.
- Vyjadriť  
súhlas, nesúhlas, porozumenie, nepochopenie, úmysel, ochotu, neochotu, pochybnosť, istotu, neistotu, záujem, nezáujem, vďaku, pochvalu, uznanie, odmietnutie;  
duševné pocity a náladu: radosť, žiaľ, obavu, obdiv, prekvapenie, súcit, spokojnosť, nespokojnosť, nadšenie, ľútosť, sklamanie, sympatiu, antipatiu, hnev, zlosť, pohoršenie; vyjadriť, že sa voľačo páči, nepáči, chutí, nechutí;  
vôľu a výzvu: prosbu, radu, inštrukciu, pokyn, príkaz, zákaz, povolenie, potrebu, želanie, návrh na uskutočnenie voľačoho;  
logické vzťahy a súvislosti: nutnosť, nevyhnutnosť, možnosť, nemožnosť, podmienenosť, príčinu – dôsledok, miesto, smerovanie, smery.
- Vážiť si všetkých účastníkov komunikácie.
- Neustále si rozširovať aktívnu slovnú zásobu a zároveň efektívne využívať mimojazykové prostriedky.
- Byť tolerantným a interkultúrnym – byť schopným rešpektovať iné názory, postoje a vo svojej budúcnosti uplatňovať humánne vzťahy k iným.

### **Počúvanie:**

- Pochopiť rečový zámer partnera (učiteľa, spolužiakov, rovesníkov a dospelých s materinským jazykom slovenským) v bežných sociálnych situáciách 10-15 ročných žiakov.
- Rozoznať cieľ komunikácie.
- Porozumieť podstatu autentických slovenských rozhovorov a kratších súvislých prejavov (napríklad rozprávanie o zážitkoch, informácie o knihách, filmoch, návody

a jednoduché recepty), v ktorých hovoriaci hovoria kultivovanou hovorovou slovenčinou v prirodzenom tempe.

- Porozumieť kratšie správy v rozhlase a televízii (napríklad predpoveď počasia, krátke informácie, správy, oznamy).
- Globálne porozumieť súvislé texty a adaptované literárne ukážky v rozsahu 4-5 minút s menším počtom (5-6) neznámych slov, prednášané učiteľom, inou známou alebo neznámou osobou, resp. vypočuté zo zvukovej nahrávky.
- Po príprave pochopiť podstatu kratších neadaptovaných literárnych ukážok prednášané učiteľom, inou známou osobou, resp. vypočuté v rozhlase alebo televízii.
- Globálne porozumieť kratšie televízne inscenácie a filmy určené pre deti a mládež.
- Rozpoznať nesprávnosť použitých slov, resp. slovných spojení v ústnom jazykovom prejave.
- Pochopiť a roztriediť vypočuté informácie.
- Byť schopný rozoznať jazykovú pestrosť a variabilitu v rámci sociálneho a regionálneho prostredia (slang, nárečie)

### **Čítanie:**

- Schopnosť čítať texty v náležitom tempe so správnou výslovnosťou, intonáciou a prízvukom.
- Schopnosť čítať nahlas písané hovorové texty, informačné texty, náučné texty, administratívne texty, adaptovanú beletriu, populárno-náučné texty).
- Schopnosť čítať s porozumením: čitateľ rozumie, čo číta, rozumie vzťahom a súvislostiam v textoch, vie rozlíšiť podstatné od menej podstatného, je schopný urobiť závery.
- Schopnosť kriticky čítať texty: schopnosť vnímať problémy, zbadáť chyby, protirečenia v textoch, schopnosť zaujať stanovisko k prečítanému textu (súhlas, nesúhlas ...).
- Schopnosť čítať kreatívne: schopnosť riešiť problémy v texte, čítanie komentovať vyjadrením prekvapenia, súhlasu, nesúhlasu, emócií pri čítaní.
- Schopnosť estetického čítania: schopnosť zistiť, prečo je text pekný, interpretovať estetické hodnoty textu, schopnosť výrazne čítať a predčítať texty.
- Schopnosť študijného, selektívneho, informatívneho a rýchleho čítania.
- Schopnosť orientácie v rozličných slovníkoch, príručkách a lexikónoch.
- Texty členiť na menšie významové celky a vyjadriť obsahovú podstatu jednotlivých tematických celkov.
- Pracovať s rozličnými slovníkmi a príručkami.
- Zdokonaľovať sa v technike čítania a uvedomovať si dôležitosť efektívneho čítania ako základu sebavzdelávania – celoživotného učenia sa.
- Schopnosť spracovať text – urobiť z neho konšpekt, osnovu.
- Analyzovať text - rozpoznať myšlienky (hlavné od vedľajších).
- Čítať s porozumením umelecké a vecné texty. Chápať podstatu textu, identifikovať kľúčové slová.

## **Písanie:**

- Schopnosť utvoriť písomné formy spoločenského styku (blahoželanie, pozdrav, pozvanie, poďakovanie, súkromný list, sms, e-mailovú správu).
- Vyplniť rôzne tlačivá: sprievodku na balík, podací lístok, peňažnú poukážku, zloženkú, dotazník, prihlášku, preukaz (na vlak, na autobus), legitimáciu (do knižnice), životopis a pod., súvisiace s osobnými skúsenosťami žiaka.
- Schopnosť napísať stručný obsah vypočutého alebo prečítaného textu.
- Schopnosť napísať rozprávanie, opis s rozprávaním, opis činnosti, pracovného postupu.
- Schopnosť pripraviť písomné informácie o prečítanej knihe, vyjadriť v nich vlastné názory, hodnotenie a odporúčanie so zdôvodnením.
- Schopnosť opísať udalosti a zážitky, ktoré žiak zažil osobne, resp. bol ich priamym účastníkom, ktoré videl alebo čítal/počul o nich.
- Opísať mesto/dedinu, miesto, budovu, prírodu, rastlinstvo a živočíchy; v opisoch vyjadriť vlastné názory a hodnotenie.
- Schopnosť písomne charakterizovať známu osobu, literárneho alebo filmového hrdinu.
- Schopnosť členiť písomné prejavy na úvod, jadro a záver.
- Vedieť zostaviť osnovu k textom učebnice a k prečítaným literárnym ukážkam.
- Schopnosť robiť si poznámky pri počúvaní a čítaní.
- Zručnosť používať prekladový slovník a príručku slovenského pravopisu pri písaní.
- Schopnosť aplikovať osvojené základné pravidlá slovenského pravopisu súvisiace s osvojovaním slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu a pri písaní diktátu.

**Všetky vyššie uvedené kľúčové jazykové kompetencie sa vo vyučovacom procese rozvíjajú rovnomerne a často sa navzájom kombinujú.**

**Obsahový vzdelávací štandard** vymedzuje sústavu **kľúčových kompetencií**, t. j. sústavu poznávacích, rečových a jazykových zručností, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi, sú zaradené do obsahu vzdelávania príslušného ročníka.

Do popredia sa dostávajú komunikačné spôsobilosti.

**Výkonový vzdelávací štandard** vymedzuje úroveň ovládania učebného obsahu na dvoch úrovniach:

- **optimálnej** (výborný)
- **minimálnej** (dostatočný)

## **Zámer**

- Rozvíjať rečové a jazykové kompetencie žiaka.
- Naučiť žiakov reprodukovat' texty (stručne, podrobne po príprave)
- Motivovať deti tvoriť vlastné texty zodpovedajúce komunikačnému zámeru v ústnej a písomnej podobe (podľa schopností).
- Priviesť žiakov k schopnosti samostatne sa vyjadrovať v štandardných komunikačných situáciách.



- Rozvíjať veku a schopnostiam primeranú komunikačnú kompetenciu žiakov s prihliadnutím na rovnomerné rozvíjanie jazykovej, sociolingvistickej, sociálnej, strategickej a diskurznej podkompetencie.

## I. Interaktívne využívanie nástrojov

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	Časti kľúčových kompetencií  1. Vedieť komunikovať /ústne/ adekvátne komunikačnej situácii  a/ rečové zámery- ovládanie náležitej slovnej zásoby  b/ tvorba správnych viet  c/ ovládanie gramatických javov a poučení o ich funkcii a využívaní	<p><i>optimum (výborný)</i> - minimum (dostatočný)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Schopnosť dorozumievať sa v štandardných rečových situáciách</i></li> <li>* <i>Správne artikulovať a spisovne vyslovovať</i></li> <li>* <i>Správne vyslovovať slová, v ktorých dochádza k spodobovaniu a splyvaniu</i></li> <li>* <i>Rozdeľovanie slov podľa rytmických a významových jednotiek</i></li> <li>* <i>Oznámenie a vyjadrenie stanoviska – získavanie informácií, požiadanie o radu, vyjadrenie ochoty, istoty, názoru, uznania, súhlasu ....</i></li> <li>* <i>Vyjadrenie vôle - pýtať sa na niečo, požiadavky, odporúčania, upozornenie, príkaz a zákaz, požiadanie o pomoc</i></li> <li>* <i>Vyjadrenie duševných pocitov</i></li> <li>* <i>Vyjadrenie vlastníctva, časových, kvantitatívnych, kvalitatívnych a logických vzťahov</i></li> <li>* <i>Poznať a tvoriť ústne formy spoločenského styku</i></li> <li>* <i>Reprodukovat' vypočuté a prečítané texty</i></li> <li>* <i>Opis voľného alebo voľného</i></li> <li>* <i>Nadviazať kontakt s osobami hovoriacimi po slovensky - pozdravy, oslovenia, lúčenia sa, zoznamovanie, sa prosba, želanie...</i></li> <li>* <i>Ovládať pravidlo o rytmickom krátení</i></li> <li>* <i>Poznať základné odlišnosti medzi slov. a maď. výslovnosťou</i></li> <li>* <i>Schopnosť zapájať sa do rozhovorov</i></li> <li>* <i>Schopnosť spájať vety do súvislých celkov</i></li> </ul>	<p><b>Výkonový štandard</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autor, adresát, komunikačná situácia , dialóg</li> <li>- Dynamika, rytmus, melódia, prízvuk, dôraz, tempo...</li> <li>- Technika správneho dýchania</li> <li>- Základné pravidlá správnej výslovnosti, splyvavá výslovnosť, zvládnutie artikulácie hlások slov. jazyka globálne /slabiky, slová, slovné spojenia, vety/</li> <li>- Artikulácia odlišných samohlások a dvojhĺások, spoluhlások a slabikotvorných spoluhlások</li> <li>- Druhy viet podľa zámeru hovoriaceho</li> <li>Jazyková norma a spoločenská norma</li> </ul>	Sloh a komunikácia  Zvuková rovina jazyka

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>		<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)			
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	<p>1. Vedieť komunikovať /ústne/ adekvátne komunikačnej situácii</p> <p>a/ rečové zámery - ovládanie náležitej slovnej zásoby</p> <p>b/ tvorba správnych viet</p> <p>c/ ovládanie gramatických javov a poučenie o ich funkcií a využívaní</p>	<p><i>* Obohacovanie slovné zásoby a praktická aplikácia lexikálnych jednotiek</i></p> <p><i>* Poučenie o lexikálnych, foneticko-fonologických, morfológických a syntaktických jaz. prostriedkoch potrebných na správnu ústnu a písomnú komunikáciu, s dôrazom na odlišnosti medzi maď. a slov. jazykom, a výcvik v ich praktickej aplikácii</i></p> <p><i>* Zdôvodniť svoje názory a presvedčiť partnera</i></p> <p><i>* Komentovať výpoveď osoby hovoriacej po maďarsky osobe hovoriacej po slovensky</i></p>	<p>Frazeologické jednotky a ustálené slovné spojenia</p> <p>Používanie rozličných slovníkov</p> <p>Gramatická zhoda, väzba a primkynanie</p> <p>Priamy a nepriamy predmet</p> <p>Zhodný a nezhodný prívlastok</p> <p>Sklady: prísudzovací, určovací a priradovací</p> <p>Holý a rozvíjajúci základ</p>	Lexikálna komunikácia	
		<p>* Pochopenie preneseného významu</p> <p>* Tvorit' jednočlenné a dvojčlenné vety , holé a rozvíjajúce vety – odlišnosti od maď. jazyka</p> <p>* Schopnosť tvoriť text pomocou modelových textov</p> <p>* Slovosled vo vete - odlišnosti od maď. jazyka</p> <p>*Riesiť veku primerané štandardné sociálne situácie – v obchode, v zdravotníckom zariadení, v kultúrnom a športovom zariadení, ...</p>	Slovosled vo vete		

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>		<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)		Pravidlá slov. pravopisu - odlišnosti medzi slov. a maď. jazykom Písomný prejav	Gramatická rovina jazyka
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	2. Vedieť sa adekvátne komunikačnej situácii vyjadrovať písomne  a/ písomné formy spoločenského styku  b/ písomné prejavy – základné slohové útvary  c/ aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu	<p>* <i>Schopnosť aplikovať osvojené základné pravidlá slov. pravopisu súvisiace s osvojením slovnej zásoby a gramatiky pri tvorbe písomného prejavu</i></p> <p>* <i>Schopnosť napísať rozprávanie, opis s rozprávaním, opis činnosti a pracovného postupu</i></p> <p>* <i>Schopnosť utvoriť - oznámenie, správu, objednávku</i></p> <p>* <i>Schopnosť pripraviť písomné informácie o prečítanej knihe – opis deja a charakteristika osôb</i></p> <p>* <i>Vedieť zostaviť osnovu k textom</i></p> <p>* <i>Schopnosť robiť si poznámky pri počúvaní</i></p>		Slohové útvary : rozprávanie, opis, charakteristika, životopis...	
		<p>* Schopnosť utvoriť - pozdrav, pokračovanie a súkromný list, sms a e-mail</p> <p>* Vyplniť rôzne tlačivá podľa vzorov - poštovú sprievodku, peňažnú poukážku, prihlášku a dotazník, preukaz a legitimáciu...</p> <p>* Schopnosť napísať stručný obsah</p> <p>* Schopnosť doplniť opísané udalosti</p> <p>* Schopnosť členiť písomné prejavy</p> <p>* Vytvoriť nadpis textu</p> <p>* Schopnosť robiť si poznámky pri čítaní</p> <p>* Zručnosť používať prekladový slovník a príručku slov. pravopisu</p>		Nadpis, kapitola, odsek	Sloh a komunikácia
				Kľúčové slová Hlavná myšlienka	
				Úvod, jadro a záver	

<b>Základné jazykové Kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>		<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)			
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	<p>2. Vedieť sa adekvátne komunikačnej situácii vyjadrovať písomne</p> <p>a/ písomné formy spoločenského styku</p> <p>b/ písomné prejavy – základné slohové útvary</p> <p>c/ aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu</p>	<p>* <i>Rozlíšiť gramatický a lexikálny význam slov</i></p> <p>* <i>V procese obohacovania slovnjej zásoby využívať rôzne spôsoby slovo tvorby</i></p> <p><i>Využívať frazeologické jednotky</i></p> <p>* Charakterizovať synonymá, homonymá a antonymá</p> <p>* Ovládať tvorenie slov skladaním</p> <p>* Uviesť príklady na ľudový frazeologizmus</p> <p>* <i>Charakterizovať slovné druhy</i></p> <p>* <i>Skloňovať ohybné slovné druhy podľa vzorov</i></p> <p>* <i>Vyhľadať slovné druhy a určiť ich</i></p> <p>* <i>Uviesť príklady na jednotlivé slovné druhy - predložky – odlišnosti medzi mad'. a slov. jazykom</i></p> <p>* <i>Uplatňovať gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe zmysluplných viet</i></p> <p>* <i>Rozoznávať gramatické rody – odlišnosti medzi mad'. a slov. jazykom</i></p> <p>* Rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné</p> <p>* Priradiť skloňovacie vzory k slovným druhom</p> <p>* Využívať tykanie a vykanie v komunikačných situáciách</p>	<p>Lexikálny význam slov</p> <p>Gramatický a vecný význam slova</p> <p>Porekadlá, príslovia, prarostiky a ustálené slovné spojenia</p> <p>Nocionálne a štylisticky príznakové slová</p> <p>Jednovýznamové a viacvýznamové slová, synonymá - antonymá</p> <p>Slovné druhy – triedenie, gramatické kategórie</p> <p>Predložková väzba</p> <p>Gramatická zhoda, väzba</p> <p>Skloňovacie vzory</p>	<p>Lexikálna rovina jazyka</p> <p>Morfologická rovina jazyka</p>	

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>		<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)			
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	<p>2. Vedieť sa adekvátne komunikačnej situácii vyjadrovať písomne</p> <p>a/ písomné formy spoločenského styku</p> <p>b/ písomné prejavy – základné slohové útvary</p> <p>c/ aplikovať základné pravidlá slovenského pravopisu</p>	<p>* <i>Vytvoriť rôzne typy viet a určiť v nich vetné členy podľa otázok – kto, čo robí, kde, prečo s kým.....</i></p> <p>* <i>Rozoznávať vzťahy medzi hlavnými a vedľajšími vetnými členmi</i></p> <p>* Ovládať interpunkciu jednoduchej vety</p> <p>* Odlišiť jednoduchú vetu od súvetia</p> <p>* Upraviť poradie viet v texte</p> <p>* Tvoríť prísudzovacie, určovací a priradovací sklad</p>	<p>Vety podľa obsahu a zloženia</p> <p>Vetné členy a sklady vo vete</p> <p>Interpunkčné znamienka</p>	<p>Syntaktická rovina jazyka</p> <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p>	

Základné jazykové kompetencie	Špecifické ciele vzdelávacej oblasti	Oblasťné kompetencie		Obsahový štandard	
		Výkonový štandard		Pojmy	Tematické celky
Kľúčové kompetencie	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný) - minimum (dostatočný)</b>			
I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk	3. Čitateľské zručnosti a/ čítať s porozumením	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pracovať s nástrojmi logického myslenia pri čítaní</li> <li>* Na základe vlastných poznámok recipovať text primeranými výrazovými prostriedkami</li> <li>* Schopnosť čítať s porozumením               <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumieť vzťahom a súvislostiam,</li> <li>- vie rozlíšiť podstatné od menej podstatného,</li> <li>- je schopný urobiť závery</li> </ul> </li> <li>* Schopnosť kriticky čítať:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vníma problémy,</li> <li>- zbadá chyby a protirečenia v textoch</li> </ul> </li> <li>* Schopnosť čítať kreatívne:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnosť riešiť problémy,</li> <li>- komentuje prečítaný text</li> </ul> </li> <li>* Schopnosť estetického čítania:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretácia, estetické hodnoty textu</li> </ul> </li> <li>* Schopnosť študijného, informatívneho a rýchleho čítania</li> </ul>		Obsah a forma textu  Podstata textu  Kľúčové slová  Súhlas, nesúhlas  Vhodné formy riešenia  Recepcia  Náučná literatúra	Sloh a komunikácia             Textová rovina jazyka
II. Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie	b/ vyhľadávať informácie  c/ kriticky a logicky myslieť  e/ byť schopný riešiť problémy	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Výrazne čítať plynule nahlas a potichu</li> <li>* Vyhľadať základné informácie v nesúvislých textoch</li> <li>- kľúčové slová a hlavnú myšlienku</li> <li>* Reprodukovať jednoduché súvislé texty</li> <li>* Pracovať s rozličnými slovníkmi a príručkami</li> </ul>		Grafy, tabuľky, vzory Internet Osnova Slovníky, príručky	

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>		<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)			
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	3. Čitateľské zručnosti a/ čítať s porozumením	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Poznať základné umelecké jazykové prostriedky literárneho diela, vysvetliť ich vlastnými slovami a používať pri reprodukcii</i></li> <li>* <i>Charakterizovať ľudské vzťahy a postavy, hodnotiť ich činy</i></li> <li>* <i>Oboznamovanie sa s vybranými predstaviteľmi slovenskej literatúry a ich vybranými dielami</i></li> <li>* <i>Individuálne čítanie podľa záujmu</i></li> </ul>		<p>Ľudová slovesnosť</p> <p>Krásna a náučná literatúra</p> <p>Literárne druhy a žánre</p> <p>Vyzdvihnutie, porovnávanie</p> <p>Zovšeobecňovanie a systematizácia</p> <p>Analýza a syntéza</p>	Literárna komunikácia
<b>II. Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b>	b/ vyhľadávať informácie c/ kriticky a logicky myslieť e/ byť schopný riešiť problémy	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Vedieť rozlíšiť ľudovú slovesnosť a umeleckú literatúru</li> <li>* Schopnosť využívať poznatky a zručnosti získané na hodinách maďarskej literatúry pri práci so slovenským literárnym textom</li> </ul>		<p>Jazykové a stylistické prostriedky</p> <p>Školská knižnica</p> <p>Besedy, recitácia</p>	



<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Výkonový štandard</b>	<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>	
<b>Kľúčové kompetencie</b>	Časti kľúčových kompetencií	<b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)			
<b>I. Schopnosť interaktívne využívať jazyk</b>	4. Vedieť aktívne počúvať a/ počúvať s porozumením	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Osvojíť si metódu uvedeného a efektívneho učenia sa slovenského jazyka</i></li> <li>* <i>Schopnosť samostatne získavať poznatky a informácie</i></li> <li>* <i>Pochopiť a roztrieďiť vypočuté informácie</i></li> <li>* <i>Pochopiť rečový zámer partnera – učiteľ'a, spolužiakov a dospelých</i></li> <li>* <i>Rozpoznať nesprávnosť použitých slov a slovných spojení</i></li> </ul>	<p>Poznatky a informácie</p> <p>Verbálna a neverbálna komunikácia</p>	Sloh a komunikácia	
<b>II. Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie</b>	b/ vnímať a porozumieť ústny prejav	<ul style="list-style-type: none"> <li>* <i>Pomocou vopred pripravených otázok a kľúčových slov získať informácie</i></li> <li>* <i>Porozumieť podstatu kratších súvislých prejavov</i></li> <li>* <i>Schopnosť asertívneho správania , schopnosť pracovať v kolektíve</i></li> </ul>	<p>Zásady spoločenskej rétoriky</p> <p>Schopnosť asertívneho správania</p>	Zvuková rovina jazyka	

## II. Interagovanie v heterogénnych skupinách

Základné jazykové kompetencie	Špecifické ciele vzdelávacej oblasti	Oblasťné kompetencie		Obsahový štandard	
		Výkonový štandard	Pojmy	Tematické celky	
Kľúčové kompetencie	Časti kľúčových kompetencií	<p><b>optimum (výborný)</b> - minimum (dostatočný)</p>			
II. Schopnosť interaktívne používať poznatky a informácie	<p>Schopnosť nadviazať dobrý vzťah s ostatnými</p> <p>a/ vedieť budovať vzťahy s druhými</p> <p>b/ schopnosť spolupracovať</p> <p>c/ schopnosť zvládať a riešiť problémy</p>	<p>* Používať pravidlá asertívnej komunikácie</p> <p>* Argumentovať pre všeľudské hodnoty a etické normy – láska, pravda, humanita, krása, mier....</p> <p>* Rozvíjanie seba samého, vysporiadať sa s vlastnými nedostatkami</p> <p>* Schopnosť získavať kultúrne a multikultúrne vzdelania</p> <p>*Schopnosť vážiť si prejav kultúry a spoločenských mravov</p> <p>* Schopnosť prekonať ťažkosti pri pochopení a vyjadrovaní</p> <p>* Viest dialóg v skupine</p> <p>* Rešpektovať kultúrnu rôznorodosť</p> <p>* Rešpektovať ľudské práva</p> <p>* Schopnosť pochopiť základnú myšlienku</p>	<p>Asertivita</p> <p>Zodpovednosť, sebaúcta, sebadôvera</p> <p>Vytrvalosť, pevná vôľa</p> <p>Všeľudské hodnoty a etické normy</p> <p>Literatúra, umenie, hudba...</p> <p>Výraz nahradiť opisom, synonymom.</p> <p>Dialóg</p> <p>Ľudské práva</p> <p>Situačné a rolové hry</p>	<p>Sloh a komunikácia</p>	

<b>Základné jazykové kompetencie</b>	<b>Špecifické ciele vzdelávacej oblasti</b>	<b>Oblasťné kompetencie</b>		<b>Obsahový štandard</b>	
		<b>Kľúčové kompetencie</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Pojmy</b>	<b>Tematické celky</b>
<b>III. Autonómne správanie</b>	<p>Časti kľúčových kompetencií</p> <p>Schopnosť utvárať a riadiť svoje plány</p> <p>a/ schopnosť učiť sa učiť</p> <p>b/ schopnosť uplatňovať rôzne stratégie učenia</p> <p>c/ schopnosť sebaregulovať</p> <p>d/ schopnosť byť zvedavý</p>	<p><i>optimum (výborný) - minimum (dostatočný)</i></p> <p><i>* Schopnosť samostatne sa učiť</i>  <i>* Používať jazyk na vyjadrovanie svojich postojov a pocitov</i>  <i>* Vedieť počítvať iných a vedieť vypočítané využívať</i>  <i>* Vytvoriť jednoduchý plán svojej činnosti</i></p> <p>* Využívať rôzne spôsoby učenia  * Požiadat' o vysvetlenie niečoho  * Správne formulovať otázky</p>	<p>Opakovanie Denník – plány</p> <p>Druhy otázok Od známeho k neznámemu Princíp postupnosti</p>	<p>Komunikácia a sloh</p>	

## Didaktické možnosti práce na hodinách slovenského jazyka

Vyučovanie slovenského jazyka a slovenskej literatúry vo všetkých typoch škôl s vyučovacím jazykom maďarským je zamerané na postupné a plynulé rozvíjanie komunikačnej kompetencie žiakov primerane ich veku, intelektuálnym schopnostiam a psychickým osobitostiam.

Referenčná úroveň komunikačnej kompetencie slovenského jazyka žiakov piateho ročníka je úroveň A – používateľ základov jazyka s úrovňami A1- fáza objavovania (oboznamovania sa s jazykom), neskôr (v 6. ročníku) úroveň A2 - počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov.

Z hľadiska komunikatívnych potrieb žiakov hlavným cieľom vyučovania slovenského jazyka je naučiť ich prijímať (recipovať) a tvoriť (produkovať) text v ústnej aj písomnej podobe.

Čo zahŕňa v sebe pojem **komunikačná kompetencia** z hľadiska vyučovania a osvojovania si slovenského jazyka ako nematerinského jazyka? Podľa popredných slovenských odborníkov komunikačná kompetencia je schopnosť, vlastnosť účastníkov komunikácie, ktoré sa rozvíja a získava postupne vekovými, ale hlavne intelektuálnymi schopnosťami a psychickými osobitosťami žiakov. Čiže komunikačná kompetencia je súbor predpokladov ústnej a písomnej komunikácie, ktorými disponujú komunikanti. Podľa jednoduchej definície kompetencia je to, čo žiak ovláda, performancia to, čo žiak robí. Komunikačná kompetencia je znalosť, ovládanie jazyka a jeho využívanie, uplatňovanie v autentických rečových situáciách. Z hľadiska teórie komunikácie komunikačná kompetencia sa definuje ako dynamický a zložitý proces pozostávajúci zo sústavy pod kompetencií (subkompetencií), ktoré na seba nadväzujú, dopĺňajú a podmieňujú sa.

V rámci komunikačnej kompetencie jednou zo subkompetencií je **gramatická** (lingvistická, jazyková) **kompetencia**, ktorá obsahuje súhrn znalostí a vedomostí zo zvukovej roviny (foneticko-fonologické, ortoepické, ortofonické), z významovej roviny (morfológia, syntax), z lexikálnej roviny (lexikológia) jazyka, resp. z ortografie. Ide tu o stupeň znalosti jazykového kódu, čo sa prejavuje aj v receptívnych, aj v produktívnych zručnostiach.

**Úroveň základných zručností** počúvania s porozumením a hovorenia, ale aj čítania a písania závisí od osvojenia a praktickej znalosti foneticko-fonologických javov a zákonitostí, napr. správna artikulácia hlások odlišných od materinského jazyka (a, á, e, é, ia, ie, iu, ô, ľ, h, ch, slabikotvorné spoluhlásky l, l', r, znelostná asimilácia, splývavá výslovnosť, kombinatórne varianty foném, rytmické krátenie); praktická znalosť odlišných gramatických javov (napr. rod podstatných mien, zhoda prídavného mena a adjektíválií s nadradeným podstatným menom, predložkové väzby podstatných mien, slovesné väzby s podstatnými menami, zvrtné slovesá, vid sloves...) a lexiky (znalosť nociónálnych, ale aj štylisticky zafarbených slov, ustálených slovných spojení, preneseného významu, najtypickejších spôsobov tvorby slov...)

Moderné a progresívne chápanie a realizácia vyučovania jazykov venuje zvýšenú pozornosť kontrastívnym jazykovým javom v oblasti fonetiky a fonológie, lebo je východiskom správnej spisovnej výslovnosti, správneho plynulého a výrazného čítania aj pravopisu. Návčik a cibrenie slovenskej výslovnosti sa deje od prvej vyučovacej hodiny a je trvalou súčasťou výučby slovenského jazyka vo všetkých jeho zložkách so špirálovitým stupňovaním požiadaviek pri rešpektovaní princípov postupnosti, názornosti a sústavnosti.

Žiak na každej hodine slovenského jazyka **má počuť a osvojiť si každé slovo, slovné spojenie gramaticky správne**, so správnu výslovnosťou. **Správnu výslovnosť** si žiaci nacvičujú a osvojujú paralelne s osvojovaním slovnej zásoby. Cieľom nie je naučiť vyslovovať jednotlivé hlásky izolovane, ale zvládnuť artikuláciu hlások slovenského jazyka globálne. Predmetom návčiku teda nemajú byť izolované hlásky, ale väčšie jazykové jednotky ako slabiky, slová, slovné spojenia. Výslovnosť sa nacvičuje v rámci určitých rečových celkov zo začiatku spontánne, intuitívne imitatívnymi hrovými metódami. Postupne sa prechádza na vedomý návčik

správnej výslovnosti napodobňovaním učiteľovej správnej výslovnosti, resp. zvukových nahrávok. Paralelne s nácvikom správnej výslovnosti učiteľ má precvičovať so žiakmi aj techniku správneho dýchania. Keďže musí brať do úvahy únavu žiakov, foneticko-dýchacie cvičenia by nemali trvať dlhšie ako 1-2 minúty.

V nácviku výslovnosti nie je potrebné venovať zvlášť pozornosť nácviku hláskam, ktoré sa rovnako vyslovujú v oboch jazykoch, ak majú odlišný grafický znak, napr. mäkké spoluhlásky, ktoré sú v popredí pri nácviku pravopisu.

Ďalšou kompetenciou je **sociolingvistická a kultúrna kompetencia**, ktorá požaduje a predpokladá znalosť sociálneho kontextu, vrátane komunikačnej situácie. Ide tu o rozvíjanie schopnosti žiakov posúdiť primeranosť prehovoru (komunikátu) voči danej komunikačnej situácii a z toho hľadiska vyberať adekvátne jazykové (verbálne) a mimojazykové (neverbálne) prostriedky a formy.

**Strategická podkompetencia** sa týka základných spôsobov a prostriedkov, pomocou ktorých sa vyrovnáva neúplné, nepresné ovládanie gramatických javov a pravidiel, príp. lexiky. Strategická kompetencia pomáha prekonávať lexikálne a gramatické nedostatky pri čítaní a písaní pomocou slovníkov (dvojjazyčný, výkladový, synonymický), gramatických príručiek, ilustrácií, obrazového materiálu, odhadu významu lexikálnej jednotky na základe kontextu (globálne porozumenie textu). Sem patrí aj požiadavka o opakovanie ústneho prejavu, jeho objasnenie, ale aj spomalenie.

Súčasťou strategickkej podkompetencie sú aj neverbálne prostriedky, ako sú kinetika (pohyb), mimika, gestá. Samozrejme, že uvedené neverbálne prostriedky sa dajú využívať/uplatňovať najmä pri hovorení (ústnom prejave) a počúvaní s porozumením.

**Diskurzna kompetencia** sa chápe ako schopnosť tvoriť súvislý prehovor (komunikát) ústne alebo písomne na rozdiel recepcie/interpretácie a používania izolovaných viet. Cieľom vyučovania slovenského jazyka je rozvíjať a dosiahnuť uvedenú schopnosť. Avšak svoju didaktickú funkciu majú aj izolované vety, ktoré slúžia najmä na nácvik gramatických javov, ale aj lexiky bez vyučovania a znalosti gramatiky, gramatických pravidiel.

Vetné štruktúry sú „iba“ prostriedkom, cieľom vyučovania a učenia sa slovenského jazyka je získať schopnosť tvoriť súvislý ústny a písomný prehovor (komunitát). Z uvedenej stručnej charakteristiky jednotlivých subkompetencií komunikačnej kompetencie vyplýva, že strategická subkompetencia nepatrí medzi vedomosti, ale medzi zručnosti, príp. schopnosti používať jazyk. Je teda súčasťou komunikatívnej performancie, v ktorom dochádza k vzájomnému (spolu)pôsobeniu (interakcii) kompetencií, t. j. k realizácii (takmer) pravej (autentickej) komunikácie. V prípade diskurznej kompetencie tiež ide o zručnosť, nakoľko schopnosť tvoriť (produkovať) a prijímať (recipovať) text v ústnej a písomnej forme nie je záležitosťou iba vedomostí. Pri rozvíjaní a získavaní vedomostí, zručností a schopností v rámci komunikačnej kompetencie a performancie rozhodujúcu pozíciu má rešpektovanie veku žiakov a ich intelektuálnej schopnosti, príp. psychických daností.

Vyučovanie a osvojovanie si funkčnej gramatiky slovenského jazyka v systematickej konfrontácii s gramatikou materinského jazyka má prispieť k vytvoreniu a získaniu **adekvátnej jazykovej kompetencie** žiakov, čiže schopnosti používať slovenský jazyk na príslušnom a požadovanom stupni gramatickosti.

Premyslená a funkčná konfrontácia gramatických javov slovenského a maďarského jazyka (vo zvukovej, morfolologickej, syntaktickej a lexikálnej rovine) na hodinách slovenského jazyka poskytuje širokú škálu možností rozvíjania gramatického myslenia žiakov a správneho používania gramatických javov v komunikácii.

### **Na základe rozvíjania týchto možností žiaci majú:**

1. získavať zručnosť gramaticky a štylisticky sa vyjadrovať primerane, súvisle, usporiadane a jasne v ústnych a písomných komunikátoch;
2. osvojovať si a funkčne používať elementárne poznatky o hláskovej, tvarovej a vetnej stavbe jazyka, o význame a tvorení slov;
3. oboznámiť sa so základnými pravidlami pravopisu a získať zručnosť pravopisne správne písať;
4. pri poznávaní a praktickom uplatnení verbálnych prostriedkov klásť dôraz aj na ich štylistické využitie.

### **Charakteristické znaky komunikatívnej metódy vyučovania slovenského jazyka v 5. ročníku:**

- V nadväznosti na predchádzajúcu etapu rovnakú dôležitosť treba klásť na nácvik a rozvíjanie všetkých základných zručností, a to na rozvíjanie zručnosti počúvanie s porozumením a hovorenie, čítanie a písanie. Čiže na rovnomerné rozvíjanie a nácvik ústnej a písomnej vyjadrovacej schopnosti žiakov.
- Rozvíjanie jednotlivých zručností sa chápe a realizuje ako dlhodobý a súvislý proces, v ktorom sa vychádza z istej referenčnej úrovne jednotlivých zručností (v našom prípade úroveň A, A1) a smeruje k postupnému a sústavnému zvyšovaniu a dosiahnutiu vytýčenej úrovne (A2).
- Zameriava sa na vyučovanie a osvojovanie funkčnej gramatiky vo zvukovej, gramatickej a lexikálnej rovine. Nevyučuje sa a nevyžaduje sa samoučelná znalosť gramatiky, gramatických pravidiel a poučiek. Sústreďuje sa na vyučovanie a znalosť funkčnej gramatiky.
- v rozsahu, ktorý je nevyhnutne potrebný k rozvíjaniu a dosiahnutiu komunikačnej kompetencie a performancie žiakov.
- Na vyučovacích hodinách má dominovať monolingválnosť, monolingválna sémantizácia slov, slovných spojení. Používanie materinského jazyka sa obmedzuje na minimum, na prípady, kedy sa už vyčerpali všetky iné dostupné možnosti vysvetlenia, priblíženia a pochopenia významu lexikálnych jednotiek (znázornenie, synonymné výrazy, antonymné výrazy, opis, analógia, zaradenie lexikálnej jednotky do logického radu, odhad významu slov pomocou kontextu). Lexikálna jednotka ako bilaterálna jednotka je pochopená a osvojená vtedy, keď žiak chápe vecný význam slova, správne ovláda aj zvukovú aj grafickú stránku slova, resp. slovo dokáže používať v zmysluplnej, gramaticky a štylisticky správnej výpovedi.
- Lexiku si žiaci neosvojujú izolovane, ale v slovných spojeniach, ktoré používajú vo výpovediach.
- Bezkontextové a dvojjazyčné reprodukovanie a memorovanie slov sa nežiada od žiakov.
- Od vyučujúceho sa vyžaduje používanie funkčných názorných učebných pomôcok.

- Na podporu a podnecovanie stáleho hovorenia žiakov v priebehu vyučovania treba vytvárať adekvátne autentické komunikačné situácie.
- Tolerancia voči chybám, čo však nie je totožné s prehliadnutím a nepovšimnutím chýb vyskytujúcich sa v rečových prejavoch (komunikátoch) žiakov.
- Uplatňovať ďalšie metódy (hrové, lingvomotorické, problémové, skupinové, situačné, simulačné) metodické postupy, ktoré podporujú a posilňujú účinnosť komunikatívnej metódy.
- Mať na zreteli prvoradosť rozvíjania komunikačnej kompetencie a performancie žiakov v súlade s ich vývinovými etapami, intelektuálnymi schopnosťami a psychickými osobitosťami.
- Venovať adekvátnu pozornosť aj nacvičovaniu a funkčnému uplatňovaniu neverbálnych prostriedkov.

**Obsahové a formálne spracovanie učebnice je zamerané na vyrovnávanie rozdielov a zosúladienie úrovne komunikačnej kompetencie žiakov** ovplyvnenej a podmienenej rozličnými subjektívnymi a objektívnymi faktormi predchádzajúceho obdobia (napr. rozličná úroveň vyučovania slovenského jazyka, jazykové prostredie, v ktorom žiak žije, úroveň vyjadrovacích schopností žiaka v materinskom jazyku, resp. jeho vrodené jazykové schopnosti a psychické osobitosti).

**Autorov učebnice pri tvorbe motivovala a viedla skutočnosť, že žiaci maďarskej národnosti získavajú najmä v škole vhodné komunikačné zručnosti zo slovenského jazyka,** prípadne tu, v školských podmienkach sa rozvíjajú ich komunikačné schopnosti, ktoré majú uplatňovať v spoločenskej praxi.

Poslaním učebnice je pripraviť žiakov na kultivovanú, veku a intelektuálnym schopnostiam primeranú spisovnú komunikáciu v ústnej forme v daných tematických okruhoch.

**Pri tvorbe učebnice prvoradou požiadavkou je vytvoriť také podmienky, aby žiaci chceli hovoriť, aby mali o čom hovoriť a vedeli ako hovoriť.** Čiže ide o vytvorenie podnecujúcich komunikačných situácií, o výber primeraných tematických okruhov, tém súvisiacich so životom žiakov, ako aj o výber a nácvik používania gramatických javov, adekvátnych jazykových (verbálnych) a mimojazykových (neverbálnych) prostriedkov.

Učivo aj explicitne, aj implicitne obsahuje myšlienky a hodnoty etiky a humanity. Formálne a obsahové spracovanie učiva má všetky gramaticko-lexikálne znaky, ale aj znaky humánnosti, kultúrnosti, zdvorilosti, priamočiarosti, tvorivosti, rešpektovania a tolerovania partnera.

**Sú v ňom obsiahnuté výchovné možnosti k tolerancii, k pravde, k porozumeniu, ale rozvíja sa aj schopnosť vyjadrovania a zaujatia postoja, názoru, kritiky a sebakritiky, hodnotiaceho stanoviska.** Obsahová zameranosť učebnice pomáha žiakovi poznávať seba samého, kultúru, umenie, techniku, prírodu, spoločnosť. Kultivuje ho, podporuje jeho túžbu po poznávaní, pomáha rozvíjať celkový osobnostný rozvoj žiaka, pomáha získať návyky slušného správania sa aj v rečovej oblasti. Kladne pôsobí na vývin rečovo-analogických schopností, vedie k rozvoju jazykového cítenia, tvorivosti, multikultúrnosti a kladných postojov k slovenskému jazyku. Vyučovanie slovenského jazyka sa realizuje pri rešpektovaní princípu opory o materinský jazyk. Zameriava sa na rozvíjanie základných štyroch zručností: 1. počúvanie s porozumením, 2. hovorenie, 3. čítanie (čítanie s porozumením), 4. písanie (rozvíjanie zručnosti písania a písomnej vyjadrovacej schopnosti).

**Vyučovacie metódy** poskytujú návod, ako máme postupovať v rámci vyučovacieho procesu, aby sme dosiahli vytýčené ciele. Pri výbere a uplatňovaní metód, foriem a prostriedkov práce má byť metodická voľnosť a pluralita, ktorá umožňuje učiteľovi vybrať si a uplatňovať také metódy, prostriedky a formy práce, ktoré z hľadiska výsledku pôsobia na schopnosti a intelektuálnu úroveň žiakov. Takýto výber a uplatňovanie metód podporujú iniciatívu a tvorivosť vyučujúceho, ale aj žiakov. Umožňujú prácu jednotlivca, prácu vo dvojiciach ale aj v skupine.

Najvhodnejšia metóda, ktorá uprednostňuje živú hovorovú reč, je **aktivizujúca metóda**. Uplatňujú sa v nej **induktívne postupy**:

- nacvičujú sa konkrétne príklady;
- monolingválna sémantizácia;
- nácvik správnej výslovnosti;
- nácvik počúvania s porozumením;
- hovorenie sa realizuje v rámci úvodných úloh, na základe otázok a odpovedí;
- sú významné pre rozvoj myslenia, sú konkrétne, názorné, podporujú a rozvíjajú aktivitu a tvorivosť žiakov.

Takto získané vedomosti sú trvácnejšie a dajú sa dobre využiť aj v ďalšom učení.

Na dosiahnutie vzdelávacej funkcie jazyka sa využívajú **didaktické zásady** a na podporu komunikatívnej funkcie jazyka **metodické zásady**.

**Z veľkého množstva didaktických zásad vo vyučovaní slovenského jazyka v školách s vyučovacím jazykom sú najdôležitejšie:**

- *zásada sústavnosti*
- *zásada názornosti*
- *zásada postupnosti*
- *zásada primeranosti*
- *zásada uvedomenosti a aktivity žiakov*
- *zásada trvácnosti*
- *zásad spojenia teórie s praxou*
- *zásada vedeckosti*
- *zásada diferencovaného prístupu k žiakom*
- *zásada tvorivosti*

**Zásada sústavnosti** - tematické celky a obsah učiva sú stanovené **špirálovito a cyklicky**.

Každá časť učiva pevne nadväzuje na predchádzajúce učivo. Jednotlivé témy, tematické celky sa budú opakovať v nasledujúcich ročníkoch, ale v zložitejšej a rozšírenejšej podobe.

Napr. Témy: Škola, Rodina, Byt – bývanie, Zima ...

Odpovedať na otázky – doplniť text slovami - tvoriť samostatne vety ...

**Zásada názornosti** – aby žiak získaval nové vedomosti, spôsobilosti, zručnosti na základe konkrétneho zmyslového vnímania predmetov a javov. Sú to zväčša vizuálny vnem a počuté slovo. Dôležitá je učiteľova správna spisovná reč so správnou výslovnosťou.

**Zásada postupnosti** – v rámci vyučovacieho procesu máme postupovať od jednoduchého k zložitému, od ľahkého k ťažšiemu, od známeho k neznámemu, od konkrétneho k abstraktnému.



**Zásada primeranosti** - realizácia tejto zásady úzko súvisí so zásadou postupnosti a individuálneho prístupu k žiakom a zabezpečí postupné rozvíjanie vedomostí a zručností všetkých žiakov adekvátne ich schopnostiam a možnostiam.

**Zásada uvedomenosti a aktivity žiakov** - spočíva v tom, že žiak vie, čo sa učí, prečo sa učí. Cieľom je, aby si k učebnej činnosti vytvoril kladný vzťah, ktorý pramení z vnútornej motivácie. Podmienkou na to je vytvorenie príjemnej atmosféry v triede, ktorá je založená na partnerskom vzťahu medzi učiteľom a žiakom a má pomôcť prekonať psychickú bariéru pri aktivizácii získaných rečových zručností a schopností žiakov.

Aktivita žiakov sa prejavuje v tom, že veľa hovoria, aktívne využívajú svoje jazykové vedomosti a zručnosti, ale rozvíja sa aj ich samostatnosť a tvorivosť.

**Zásada trvácnosti** – vyjadruje požiadavku, aby sa vedomosti stavali na pevné základy. Používanie aktívnej slovnej zásoby so správnou výslovnosťou a intonáciou majú byť automatizované v základných vetných štruktúrach, ktoré sú žiaci schopní podľa potreby používať aj mimo vyučovania v bežných rečových situáciách. Najúčinnjším prostriedkom na dosiahnutie čo najtrvalejšieho zapamätania poznatkov je premyslené a funkčné opakovanie.

**Zásada spojenia teórie s praxou** – vychádza z požiadavky, že škola nemôže byť odtrhnutá od života. Žiaci sa majú naučiť rozumieť, hovoriť, čítať a písať schopnostiam a veku primerane.

**Zásada vedeckosti** – v našom prípade sa prejavuje hlavne v tom, že používame zjednotenú platnú odbornú terminológiu, správnu spisovnú slovenčinu so správnou spisovnou výslovnosťou a intonáciou.

**Zásada diferencovaného prístupu k žiakom** – táto požiadavka sa realizuje na dvoch úrovniach:

1. so zreteľom na konkrétny ročník - tu na 5. ročník (počty žiakov, celková vedomostná úroveň žiakov)
2. so zreteľom na individuálne potreby, záujmy, schopnosti jednotlivých žiakov –adekvátne sa venovať slabším, ale aj nadaným žiakom. Nadväznosť úloh umožňuje aktivizovať aj slabších žiakov tak, aby mohli pokračovať aj v náročnejších úlohách.

**Zásada tvorivosti** – táto zásada je zameraná na rozvíjanie aktivity, samostatnosti a tvorivosti. Úlohou učiteľa je systematicky tvorivosť rozvíjať a tolerovať tvorivosť žiakov.

#### **Metodické zásady:**

- \* *zásada praktickosti*
- \* *zásada opory o materinský jazyk*
- \* *zásada jednojazyčnosti vyučovacích hodín*
- \* *zásada vetnocentricity*
- \* *zásada myslenia v druhej reči*
- \* *zásada komunikatívnosti*
- \* *zásada komplexnosti*

**Zásada praktickosti** – v každej lekcii v prvých úlohách sa rozvíjajú zručnosti: počúvanie s porozumením a hovorenie. V ďalšej fáze pribudne paralelne nácvik čítania.

**Zásada opory o materinský jazyk** – materinský jazyk nemožno vylúčiť dovedy, kým sa žiak nenaučí rozmyšľať v druhom jazyku. Cieľom je dosiahnuť, aby žiaci svoje myšlienky

neprekladali z materinského jazyka, ale na vyjadrenie svojich myšlienok využívali svoju aktívnu slovnú zásobu.

**Zásada jednojazyčnosti vyučovacích hodín** – Na vyučovacej hodine sa učiteľ musí usilovať o vytvorenie prirodzenej jazykovej situácie, atmosféry. Nové lexikálne jednotky sa nacvičujú na známych vetných modeloch. Význam nových neznámych slov vysvetľujeme znázornením, pomocou situačných obrazov, synonymami, opisom...

**Zásada vetnocentricity** – veta je najmenšia zrozumiteľná jednotka, preto sa uplatňuje táto zásada.

Napr.: Na otázky odpovedáme vždy celými vetami, pri tvorbe otázok sa pýtame celými vetami ...

**Zásada myslenia v druhej reči** – podarí sa dosiahnuť iba nadaným jedincom s dobre vyvinutým jazykovým citom až vo vyšších ročníkoch. Je zavŕšením štúdia jazyka.

**Zásada komunikatívnosti** – je schopnosť funkčne používať jazyk v rôznych komunikačných situáciách.

Na jednej strane ide o osvojenie si určitého jazykového minima a na druhej strane ide o rozvíjanie rečových zručností.

**Zásada komplexnosti** - Fonetické a gramatické javy sa nacvičujú na základe určitého lexikálneho materiálu. To znamená, že si žiaci jazykové prostriedky osvojujú komplexne tak, ako je to v praktickom používaní jazyka.

## Prehľad tematických celkov v jednotlivých ročníkoch

### Vysvetlivky:

NU – nové učivo, R - rozširovať vedomosti, U - upevniť vedomosti  
O - opakovať, P - poznať, -- nebrať, nie je učivom daného ročníka

Tematické celky	5.	6.	7.	8.	9.
<b>Lexikológia</b>					
<b>Význam slov</b> - jedno a viacvýznamové slová	--	NU	R	U	P
- rovnozvučné a rovnoznačné slová	--	NU	R	U	P
- antonymá	--	NU	R	U	P
<b>Rozdeľovanie slov</b>	NU	U	O	P	O/P
<b>Tvorba slov</b> - predponami	NU	R	U	O	P
- príponami	--	NU	R	U	O/P
<b>Príbuzné slová</b>	NU	R	R	U	O/P
<b>Práca so slovníkmi</b>	NU	R	R	U	P
<b>Ustálené slovné spojenia</b> - prirovnania	--	NU	R	R	P
- príslovia, porekadlá	R	R	R	U	O/P
- pranostiky	R	R	R	U	O/P
- výroky slávnych ľudí	--	NU	U	R	O/P

<b>Zvuková stránka reči a pravopis</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
<b>Slovenská abeceda</b> - pravopis hlások	U	U	P	P	P
- odlišnosti od maď. jazyka – ô,ä,ch,f,í	U	U	P	P	P
<b>Výslovnosť a pravopis</b> <i>slabík de,te, ne, le,...</i>	U	P	P	P	P
<b>Znelé a neznelé spoluhlásky</b>	N	NU	R	O	P
<b>Spodobovanie a splývanie splhl</b>	N	NU	R	U	O/P
<b>Správna výslovnosť</b>	R	R	U	O	P
<b>Rozdeľovanie slov</b> - pravopis	NU	U	O	P	P
<b>Písanie i/y, í/ý po tvrdých a mäkkých spoluhláskach</b>	NU	U	O	P	O/P
<b>Rytmický zákon</b>	O	R	U	P	P
<b>Predpony, predložky</b> - pravopis	NU	R	U	P	P
<b>Vybrané slová</b>	NU	R	U	P	O/P
<b>Pravopis všeobecných pod. mien</b>	U	P	P	P	P
<b>Pravopis vlastných mien</b>	NU	R	U	P	O/P
<b>Čítanie</b>					
<i>Tiché a hlasné</i>	R	U	P	P	P
<i>Plynulé a výrazné čítanie</i>	R	U	P	P	P
<i>Čítanie s porozumením</i>	R	U	P	P	P
<i>Analytické a selektívne čítanie</i>	--	--	NU	R	P
<i>Tvorivé a kritické čítanie</i>	--	--	NU	R	P
<b>Morfológia</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
<b>Podstatné mená</b> - rod, číslo	R	R	U	O	P
- životnosť/ neživotnosť	NU	R	U	O	P
- všeobecné/vlastné	NU	R	U	O	P
- pády	-	NU	U	O	P
<b>Skloňovanie pod. m.</b>					
- podstatné mená mužského rodu	--	NU	R	U	O/P
- podstatné mená ženského rodu	--	NU	R	U	O/P
- podstatné mená stredného rodu	--	NU	R	U	O/P
- pomnožné podstatné mená	--	NU	R	U	O/P
<b>Pravopis</b> - vlastných mien	NU	R	U	O	P
- skloňovacích prípon	--	NU	R	U	O/P
<b>Prídavné mená</b> - akostné - stupňovanie	--	--	NU	U	O/P
- vzťahové/druhové	--	--	NU	U	O/P
- privlastňovacie	--	--	NU	U	O/P
- skloňovanie prídavných mien	--	--	NU	U	O/P
<b>Pravopis prídavných mien</b>			NU	U	O/P
<b>Zámená</b> - základný tvar	--	--	--	NU	O/P
- delenie	--	--	--	NU	O/P
- skloňovanie	--	--	--	NU	O/P

	5.	6.	7.	8.	9.
<b>Pravopis zámen</b>	R	R	--	NU	O/P
<b>Číslovky</b> - skloňovanie	--	--	NU	U	O/P
- delenie	--	--	NU	R	O/P
<b>Pravopis čísloviek</b>	R	R	NU	U	O/P
<b>Slovesá</b> - tykanie/vykanie	U	U	P	P	O/P
časovanie - osoba/číslo/čas	-	NU	R	U	O/P
- zvrátne/nezvrátne	R	R	R	P	O/P
- spôsob	--	NU	R	U	O/P
- vid	--	NU	R	U	O/P
<b>Príslovky</b> - druhy prísloviak	--	--	NU	R	O/P
- stupňovanie	--	--	NU	R	O/P
<b>Predložky</b> - význam – pravopis	NU	R	U	P	O/P
- vokalizácia	NU	R	U	P	O/P
- väzba s pádom	--	NU	R	U	O/P
<b>Spojky</b> - význam	--	--	--	NU	U
- interpunkcia	--	--	--	NU	U
<b>Častice</b> - význam	--	--	--	NU	U
<b>Citoslovčia</b> - význam	--	--	--	NU	U
<b>Neurčité slovesné tvary</b> príčastia a prechodník	--	--	--	--	NU
<b>Syntax</b>	5.	6.	7.	8.	9.
<b>Jednoduchá veta</b> - holá, rozvitá	--	--	NU	R	O/P
<b>Súvetie</b> - jednoduché	--	--	--	NU	R
- priama reč, uvádzacia veta	--	--	--	NU	R
- prirad'ovacie súvetie	--	--	--	NU	R
- podrad'ovacie súvetie	--	--	--	NU	R
<b>Vety podľa obsahu</b> - delenie a pravopis	NU	R	U	O	P
<b>Slovosled</b>	R	R	U	O	P
<b>Záporné/kladné vety</b>	NU	R	U	O	P
<b>Základné vetné členy</b>	--	--	--	NU	R
<b>Ved'ajšie vetné členy</b>	--	--	--	NU	R
<b>Vetné sklady</b>	--	--	--	NU	R
<b>Jednočlenná/dvojčlenná veta</b>	--	--	--	NU	R
<b>Sloh</b>					
<b>pozdrav</b>	R	R	U	P	P
<b>oslovenie</b>	R	R	U	P	P
<b>predstavenie sa</b>	R	R	P	P	P
<b>privítanie/rozlúčenie</b>	R	R	U	P	P

	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>	<b>9.</b>
<b>pod'akovanie</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>ospravedlnenie</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>vyjadriť súhlas/nesúhlas</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>blahoželanie</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>adresa</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>súkromný list</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>O</b>
<b>rozhovor</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>osnova/nadpis/odsek</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>
<b>rozprávanie – úvod/jadro/záver</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>
<b>opis predmetu</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>
<b>opis osoby</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>
<b>opis prírody</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>O</b>
<b>opis pracovného postupu</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>
<b>charakteristika osoby</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>
<b>oznam/správa/nástenné noviny</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>U</b>	<b>P</b>
<b>pozvánka</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>	<b>P</b>	<b>P</b>
<b>inzerát</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>
<b>reklama/plagát</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>U</b>
<b>koncept, kľúčové slová</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>
<b>objednávka</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>P</b>
<b>diskusia</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>
<b>príhovor/prejav</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>
<b>projektová práca</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>R</b>
<b>prihláška</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>	<b>R</b>	<b>P</b>
<b>úradný list</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>
<b>životopis</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>
<b>interview/reportáž</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>NU</b>



# TEMATICKÝ VÝCHOVNO-VZDELÁVACÍ PLÁN

ROČNÍK: piaty

ROZPIS UČIVA PREDMETU :

**Jazyková komunikácia  
a komunikácia a sloh**

**Slovenský jazyk**

4 hodiny týždenne

132 hodín ročne

časový rozvrh	Obsahový štandard		Výkonový štandard		Metódy a prostriedky		Lekcia v učebnici a v PZ	Pozn.
	Tematický celok	zamerania komunikácie	Zámer	žiak má:	vyučovania	hodnotenia		
1.	Sept.	1. úvodná hod.	predstavenie sa	predstaviť sa a reagovať na pokyny				
			zmapovanie		metódy opakovania	frontálne skúšanie		
			zručností žiakov	vyriešiť úlohy previerky	<b>vstupná previerka</b>	písomná práca		
			názov školy opis budovy	aktívne používať lexikálne jednotky	frontálne	ústne	1. Aká je naša škola	
2.		Škola	pomenovanie miestností	aktívne používať lexikálne jednotky <b>tvoriť</b> /reprodukovať vety	frontálne - reproduktívna tvorba viet	frontálne skúšanie		
			opis triedy	aktívne používať lexikálne jednotky	frontálne - reprodukt. tvorba viet	frontálne skúšanie	2. Aká je naša trieda	
			základné osobné údaje	podávať a získavať informácie	práca vo dvojiciach	frontálne skúšanie	3. Ako sa voláš?	1-5
			slovenská abeceda dochádzka do školy	poznať rozdiel medzi maď. a slovenskými hláskami, podávať informácie o dochádzke	nácvik spávnej výslovnosti	pisomné cvičenie		6
3.		Škola	pomen. učiteľov a pracov. školy, ich činnosti	pomenovať učiteľov a pracovníkov školy aj ich činnosť	frontálne - reprodukt. tvorba viet	frontálne skúšanie- bod. hodn. ústne	4. Kto ma učí	

11.					podávať a získavať informácie	frontálne - reprodukt. tvorba viet	frontálne skúšanie	5. Aké hodiny budem mať zajtra?	
12.		3.		pomen. učebných predmetov, rozvrh hodín	tvoriť z jazykovej a obsahovej stránky správne vety	samosť.písomne / zadanie projektov	ústne projekt		
13.		4.		pomenovanie učebných pomôcok	zaradiť nacvičené podstatné mená do gramatického rodu a tvoriť plurál	frontálne ústne samosť. písomne	ústne	6. Čo je v mojej taške?	
14.		1.		záujmová činnosť	porozumieť vypočutému rozhovoru, podávať a získavať informácie	v skupine reprodukt./ tvoriť dialóg	skupinové skúšanie	7. Čo budem robiť popoludní?	7
15.		2.	Škola	vety podľa zámeru hovoriaceho	rozpoznať a tvoriť kladné a záporné vety, ich premena	vysvetľovanie	ústne		
16.		3.		školská knižnica	vyplniť tlačivo; zostaviť menný zoznam	samosť. práca	ústne skúšanie	8. Pod' so mnou do knižnice	
		4.		čítanie	počúvať a čítať s porozumením.; odpov. na otázky, <b>reprodukt. obsah</b>	frontálne	ústne skúšanie	9. Hodina v školskej knižnici	Rozšir .uč. 8
			Okt.						
17.		1.		vety podľa obsahu	rozpoznať a tvoriť vety podľa obsahu	vysvetľovanie tvorivá úloha	ústne písomná práca		
18.		2.	Škola	zhrnutie tematického celku	vedieť používať lexikál. jednotky a s nimi súvisiace gramatické javy	samosť. práca v PZ		PZ Hurá, už to viem!	
19.		3.		zhrnutie tematického celku	používať/porozumieť lex. jedn.a gram. javy	<b>previerka vedomostí</b>	písomná práca		
20.		4.		Hodnotenie projektov	skupiny prezentujú projekty Naša škola	prezentácia projektov	projekt		Rozš.u č.
21.		1.	Rodina	základné údaje o rodine	pomenovať rodinných.príslušníkov	frontálne ústne samosť.písomne	frontálne skúšanie	1. Moja rodina	9
22.		2.			podávať a získavať informácie	frontálne dril výslovnosti	frontálne skúšanie	2. Do našej rodiny patria	10
23.		3.		opis svojej rodiny	pripraviť slohovú prácu	samosť. práca v PZ	bodové		



24.	4.	opis rodiny	napísať kontrolnú slohovú prácu	<b>kontrolná slohová práca</b>	písomná práca		
25.	1.	pomenovanie príbuz. vzťahov	aktívne používať osvojené lexikálne jednotky	nácvik vetných modelov	ústne bodové	3.U starých rodičov	
	2.	pomenovanie zamestnaní	aktívne používať osvojené lexikálne jednotky	frontálne, samost. tvorba viet samost. práca v PZ	ústne bodové		
26.	3.	Rodina	porozumieť vypočítuť a prečítaný text	samost. poroz. a spracovanie textu	ústne skúšanie	4.Boli sme na výlete	11
27.	3.		osvojiť si delenie	vysvetľovanie	praktické písomné cvič.		
28.	4.	delenie slovenských hlások					
29.	1.	opis pracovného postupu	reprodukovat' opis postupu	simulačné hry	ústne skúšanie	5.Čakáme návštevu	
30.	2.	pravopis málkých slabík	nacvičovať pravopis	samostatná práca v PZ	praktické písomné cvič.		
	3.	tykanie a vykanie	reprodukovat' rozhovor	simulačné hry	skupinové skúšanie	6.Prišli hostia	
31.	3.	gratulácia, pohľadnica	vedieť blahoželať ústne i písomne	hranie rolí	skupinové skúšanie		
32.	4.	Práca s lit. textom	čítať s porozumením.; odpov. na otázky, <b>reprodukovat' obsah</b>	frontálne	ústne skúšanie	Danka a Janka	<b>Rozšír .uč.</b> 12
33.	Nov.						
	1.	zhrnutie tematického celku	aktívne používať osvojené lexikálne jednotky	samostatná práca v PZ	bodové	Hurá, už to viem!	
34.	1.	zhrnutie tematického celku	porozumieť/používať lex. jedn. temat. okruhu	<b>kont.diktát</b> zameraný na pravopis sl. hlások	písomná práca		
	2.						
35.	3.	základné údaje o bývaní	aktívne používať osvojené lexikálne jednotky	frontálne - produkt. tvorba viet	frontálne skúšanie	1.Aký je náš byt/dom	

36.				pomenovanie miestností	podávať a získavať informácie o svojom bývaní	frontálne/samost. práca písomná	ústne skúšanie		
37.	2.	1.	kuchyňa	pomenovať zariadenie a vykonávané činnosti	frontálne - produkt. tvorba viet	frontálne skúšanie	2. Zariadenie bytu		
		3.	kuchyňa	tvoriť správne tvary nadvicovaných slovies	frontálne/samost. práca písomná	ústne skúšanie			
		4.	obývačka	pomenovať zariadenie a tam vykonávané činnosti	frontálne - produkt. tvorba viet	frontálne skúšanie			
		1.	kúpeľňa	pomenovať zariadenie a tam vykonávané činnosti	frontálne - produkt. tvorba viet	frontálne skúšanie			
41.	3.	2.	spáľňa, predsiň detská izba	pomenovať zariadenie a tam vykonáv. činnosti	frontálne - produkt. tvorba viet	frontálne skúšanie		13	
		3.	nácvik hlasného čítania	odpovedať na otázky a opísať vlastnú izbu	frontálne - produkt. tvorba viet	ústne skúšanie	3. Moja izba	14	
		4.	rozdeľovanie slov	poznať a aplikovať zásady rozdeľovania slov	frontálne/samost. práca písomná	ústne skúšanie/bodové			
		1.	práca s textom	počúvať a čítať s porozumením.; odpov. na otázky, <b>reproduk. obsah</b>	frontálne/samost. práca písomná	ústne skúšanie	4. Veľké upratovanie	15	
45.	Bývanie	2.	Zhrnutie tematického celku	porozumieť/používať lex.jedn.temat.okruhu	frontálne/samost. práca písomná v PZ	bodové			
		3.	Zhrnutie tematického celku	nácvičiť lexikál. jednotky a gramat.javy	frontálne/samost. práca písomná v PZ	bodové	Hurá, už to viem!		
		4.	Zhrnutie tematického celku	používať lex. jedn. temat. okruhu	frontálne/samost. práca písomná	ústne skúšanie			
		Dec.			<b>previerka vedomostí</b>				
48.	1.	1.	počasie v zime	aktívne používať lexikálne jednotky	rozovor/skup. práca sam. tvorba viet	frontálne skúšanie	1. Počasie v zime	16	

49.			pranostika	poznať pojem pranostika	vysvetľovanie návik výslovnosti	frontálne skúšanie			
50.	2.		práca s textom	poznať a aplikovať zásady rozdeľovania slov a pravopisu sviatkov	samostatná práca/ skupinová práca	bodové	2. Staráme sa o zvieratá		
51.	3.		návik slabikovania	poznať a aplikovať zásady rozdeľovania slov a pravopisu sviatkov	samostatná práca v PZ	bodové			
52.	4.		dramatizácia textu	aktívne sa zapojiť do hry	situčná hra	skupinové skúšanie	3. Zimné športy		
53.	1.	Zima		nácvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy	didaktická hra	ústne			
54.	2.		sviatky v decembri	reprodukovať text/ vedieť napísať sviatky	frontálne	ústne	4. Zimné sviatky	17- 19	
55.	3.		výrazné čítanie	zostaviť osnovu textu	skupinová práca	skupinové skúšanie		5. O čarovnom stromčeku	20
56.	4.		pozvánka	poroz. a podľa predlohy napísať pozvánku	inštruktážny rozhovor	bodové			
57.	1.	Zima	rozšir. slovnej zásoby	pomenovať druhy kalendárov odpov. na otázky učebnice	riadený rozhov. <b>kontr. diktát</b> vl. m. sviatky	písomná práca	6. Kalendár		
58.	2.		návik tvarov dátumov	podávať a získavať informácie	riadený rozhovor	ústne			
	3.		rezervná hodina					rezervná hodina	
	4.								
59.	Jan.		zhrnutie tematického celku	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy	samostatná práca v PZ	bodové	Hurá, už to viem!		
60.	1.	Zima	zhrnutie tematického celku	používať lexikálne. jednotky a gramat. javy	<b>previerka</b>	písomná práca			
61.	2.		práca s textom	<b>reprodukovať text</b> podľa otázok	samostatná práca s textom	ústne skúšanie	1. Som chorý?		
62.	3.		opakovanie gram.	samostatne riešiť úlohy zamerané na pravopis a slovnú zásobu	samostatná práca v PZ	bodové			
	4.								

63.			práca s textom	reprodukovať text	frontálne		2.U lekára	21
	1.		situčné hry	podávať a získavať informácie	frontálne	skupinové skúšanie		
64.	2.	Zdravie	práca s textom	samostatne čítať s poroz. a riešiť úlohy	nácvik vetných modelov, situačná hra	ústne	3.Ako môžem ostať zdravý	
65.	3.		pravopis i/y po D,T	nacvičovať pravopis, správne písať nacvičené slová	samostatná práca v PZ	praktické písomné cvič.		
66.	4.		situčné hry	používať lexikálne. jednotky a gramat. javy	skupinová práca	skupinové skúšanie		
67.	1.		práca s textom	samostatne čítať s poroz. a riešiť úlohy	samost. práca s učebnicou/ rozhovor	frontálne skúšanie	4. Stravujme sa zdravo	
68.	2.	Zdravie	pravopis i/y po K,L,G ; pomenov. stravovaní	správne napísať nacvičené slová/ žiak má pomenovať stravovania a zaradiť k nim jedlá	skupinová práca	praktické písomné cvič.		
69.	3.		výrazné čítanie	reprodukovať text podľa otázok	samostatná práca s učebn. rozhovor	frontálne skúšanie	5.Športuj so mnou!	
70.	4.							
	Febr.							
71.	1.		pravopis i/y po H,CH	správne písať nacvičené slová	samostatná práca v PZ	praktické písomné cvič.		
72.	2.	Zdravie	príprava slohu	pripraviť slohovú prácu na tému	skup.práca /sam.tvorba viet	ústne	6.Môj režim dňa	
73.	3.		rozšir. slovnnej zásoby	povedať svoj denný režim	ústny sloh	ústne skúšanie		
74.	4.		zhmutie tematického celku	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy	samostatná práca v PZ	bodové	Hurá, už to viem!	
75.	1.	Zdravie	zhmutie tematického celku	používať lexikálne jednotky a gramat. javy	<b>previerka</b>	písomná práca		

76.			ročné obdobia	pracovať s vypočítaným a čítaným textom reprodukovat' text	frontálne	ústne	1. Čo je krajšie, leto alebo...? 22
77.	2.	Príroda	pravopis i/y po C	správne písať nacvičené slová	samostatná práca v PZ	bodové	
78.	3.		rozšírov. slov. zásoby	zapojiť sa do rozhovoru o domácich zvieratách	riadený dialóg	ústne	2. U dedka a u babky
79.	4.		prírodný rod		didaktická hra	ústne	
80.	1.		vybrané slová po B	poznať význam vybr. slov	vysvetľovanie	ústne	
81.	2.	Príroda	vybrané slová po B	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	praktické písomné cvič.	
82.	3.		vybrané slová po P	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	praktické písomné cvič.	
	4.	Príroda					
			Marec				
83.	1.		vybrané slová po M	poznať význam vybr. slov	vysvetľovanie	frontálne skúšanie	
84.	2.	Príroda	vybrané slová po M	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	bodové	
85.	3.		práca s vypoč. textom a komiksom	porozumieť textu, spracovať a reprodukovat' ho	situčná hra	ústne	3. S dedkom na lúke 23, 24
86.	4.		vybrané slová po R	poznať význam vybr. slov	vysvetľovanie	frontálne skúšanie	
87.	1.		vybrané slová po R	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	bodové	
88.	2.	Príroda	vybrané slová po V	poznať význam vybr. slov	vysvetľovanie	frontálne skúšanie	
89.	3.		vybrané slová po V	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	bodové	
90.	4.		práca s textom	zahrať scénu a hru	didaktická hra	ústne	4. So strýkom v zoo 25

91.			vybrané slová po S	poznať význam vybr. slov	vysvetľovanie	frontálne skúšanie		
92.	1.	Príroda	vybrané slová po S	správne písať nacvičené slová	utváranie vedomostí práca v PZ	bodové		
	2.		vybrané slová po Z	poznať význam vybr. slov a napísať ich správne	vysvetľovanie	frontálne skúšanie		
	3.		práca s textom	porozumieť textu, spracovať a reprodukovať ho	frontálne	ústne skúšanie	5. V záhrade a v ovocnom sade	
	4.		zhrnutie tematického celku	používať lexikálne jednotky a gramat. javy	utvrdzovanie vedom. samostat. práca v PZ	bodové	Hurá, už to viem!	
93.	1.	Príroda	zhrnutie tematického celku	používať lexikálne jednotky a gramat. javy	utvrdzovanie vedom. samostat. práca v PZ	bodové		
	2.		zhrnutie tematického celku	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy	<b>kontr. dikt-</b> vybrané slová	pisomná práca		
	3.		zhrnutie tematického celku	používať lexikálne jednotky a gramat. javy	<b>previerka</b>	pisomná práca		
	4.		potraviny	pomenovať základné potraviny/ pýtať si ich v obchode/ povedať sumu	čítanie s poroz. situačné hry	ústne	1. Boli sme na nákupoch	
94.	1.	Obchody a služby	komunik. situácie jedálny lístok práca s vypoč. text.	pýtať si tovar a zaplatiť zaň	situačné hry	skupinové skúšanie		
	2.		komunik. situácie	porozumieť pomenovaniu jedál	situačné hry	ústne skúšanie	2. Prekvapenie	26
	3.		papiernictvo	pýtať si jedálny lístok a jedlo, zaplatiť	situačné hry	skupinové skúšanie		
	4.		komunik. situácie/ čítanie s porozumením	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy				3. Nakupujeme školské potreby
95.	1.	Obchody a služby	komunik. situácie/ čítanie s porozumením	pýtať si tovar a zaplatiť zaň	situačné hry	ústne		
	2.							
96.	4.							
97.								
98.								
	Apríl							
99.	1.							
100.	2.							
101.	3.							
102.	4.							
103.	1.							
104.	2.							

105.		3.		mäsiarske výrobky	pomenovať mäsiarske výrobky														Rozšír .uč.			
106.		4.		komunik. situácie	pýtať si tovar a zaplatiť zaň			situácia hry														
107.		1.		služby pošty	porozumieť vypočutým rozhovorom			výrazné čítanie												27, 28		
108.		2.	3.	komunik. situácie	repr. a vytvoríť rozhovor vyplníť podací lístok			situácia hry														
109.		3.		zhrnutie temat. celku	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy			самостатна праца														
110.		4.			zhrnutie temat. celku	používať lexikálne, jednotky a gramat. javy			<b>previerka</b>													
				Máj																		
111.		1.	1.	pomen. dopr. prostr.	pomen. dopr. prostr. a tvoríť inštrumentál			rozhovor														
112.		2.		železničná doprava práca s vypoč. text. predložka	reprodukovať text podľa otázok			riadený rozhovor													29	
113.		3.			práca s textom	ovládať pojem predložky a vyhládať v texte			frontálne práca v PZ													
114.		4.			podávať a získavať informácie	kúpiť si lístok na vlak vyplniť tlačivo na žiacky preukaz			situácia hry práca v PZ													31
115.		1.	2.	hlasné čítanie	výrazne čítať text učebnice			riadený rozhov. samostatná práca s textom														
116.		2.		výslovnosť predložiek	nacvičovať vokalizáciu a spodobovanie			frontálne														
117.		3.			predložkové tvary	cvičeniami upevňovať používanie predložiek podľa ich významu			práca v PZ													
118.		4.			práca s vypoč. textom a sit. obr. podstatné mená rod podst. mien	prozumieť textu, spracovať a reprodukovať ho			situácia hry													
119.		1.	3.	rod podst. mien	ovládať pojem podstatného mena a vyhládať v texte			výklad, návčik														
120.		2.		rod podst. mien	cvičeniami upevňovať zaradenie p. m. podľa ich rodu			самостатна праца в PZ														
121.		3.			zhrnutie temat. celku	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy			самостат. праца в PZ													

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

Hurá, už to viem!

122.		4.		zhrnutie temat. celku	používať lexikálne jednotky a gramat. javy	<b>previerka</b>	pisomná práca			
123.		1.		pomenovanie susedných štátov	pomenovať reálie	riadený rozhovor	ústne	1.Slovensko a susedné štáty		
124.		2.	Naša vlasť	pravopis vlastných mien	správne napísať v učebnici uvedené vlast. mená	práca v PZ				
125.		3.		pravopis obyvateľsk.mien	správne napísať v učebnici uvedené vlast.mená	samostat. práca v PZ	bodové			
126.		4.		pomenov. krajov	pripraviť text podľa otázok	riadený rozhovor	frontálne skúšanie	2.Kraje a mestá v SR		
				Jún						
127.		1.		čítanie s poroz. reálie Slovenska	výrazne čítať text vyriešiť úlohy na poroz.textu	riadený rozhovor	ústne skúšanie	3.Cestovanie na mape Slovenska		
128.		2.	Naša vlasť	pravopis zemepisných názvov	riešením úloh si utvrdz. vedom. z pravopisu	práca v PZ				
129.		3.		pravopis zemepis. názvov	aplikovať poznatky z pravopisu vl. mien	<b>kontr. dikt</b> zemepisné m.	pisomná práca			
130.		4.		čítanie s poroz. reálie Bratislavy	vyriešiť úlohy na porozumenie textu	skupinová práca	frontálne skúšanie	4.Bratislava - hlavné mesto SR		
131.		1.		čítanie s poroz. reálie Bratislavy	reprodukovat' text	frontálne	ústne skúšanie			
132.		2.	Naša vlasť	opakovanie gram.	nacvičiť lexikál. jednotky a gramat. javy	samostatná práca v PZ	bodové			
133.		3.		zhrnutie temat. celku	používať lexikálne. jednotky a gramat. javy	samostatná práca v PZ	bodové			
134.		4.		opakovanie celoročného učiva	používať lexikál. jednotky a gramat. javy	skupinová práca				
135.		1.		opakovanie celoročného učiva	používať lexikál. jednotky a gramat. javy	<b>výstupná previerka vedomostí</b>	pisomná práca			
136.		2.	opakovanie	opakovanie celoročného učiva	používať lexikál. jednotky a gramat. javy	<b>kontr. diktát</b> výstupný	pisomná práca			
137.		3.		hodnotenie	Sebahodnotenie a hodnotenie spolužiakov					
138.		4.		jazykové hry						



učebnica:

**Slovenský jazyk pre 5. ročník**

pre ZŠ s vyučovacím jazykom maďarským

Mgr. Andrea Döményová

Mgr. Silvia Pappová

Mgr. Veronika Szetyinszká

Mgr. Zuzana Vargová

PaedDr. Mária Alabánová, PhD., 2009

SPN, 2009

ISBN 978-80-10-01769-0